

# BEVLYN不介意唱“口水歌”

从独立音乐人到签约歌手，Bevlyn可以专心作音乐，不过她坦言有得必有失。



得偿所愿：Bevlyn的新专辑除了本地，也在马来西亚、香港、台湾、韩国和泰国发行，10月也会在日本推出。（S2S提供照片）

## 罗瑱玲

本地音乐人Bevlyn（邱意淋）去年推出EP“Lonely Afternoon”深获好评，还在今年3月的“e乐大赏”获得最佳本地独立制作专辑。她也因此被日本唱片公司S2S看中，签约当歌手，刚发行了第二张专辑“You Are My Angel”。

S2S是Bevlyn一直很欣赏的公司，她还曾毛遂自荐，却被拒于门外。她在接受《我报》专访时分享了这个有趣的经历。

“我去年1月发‘Lonely Afternoon’之后，寄了一张给S2S，希望有机会合作，但

对方的回复是，‘Sorry, this is not what we are looking for’。”

“Lonely Afternoon”当时只在两家唱片行发售，其中一家——Gramophone的营业经理Dean很支持Bevlyn，在店里大力推荐她的唱片。

Dean去年8月打了个电话给Bevlyn，说要跳槽到一家唱片公司，并说想跟她合作。Bevlyn一问，Dean的新东家竟然就是S2S。

“我跟Dean说对方曾拒绝我，他不死心，把我的唱片拿给日本总公司老板听，就这样，我签约了。”

从独立音乐人到签约歌手，Bevlyn最开心的是可以专心作音乐，不必像之前发行、

行政等一脚踢。另一喜悦是，她的新专辑除了本地，也在马来西亚、香港、台湾、韩国和泰国发行，10月也会在日本推出。

不过有得必有失。Bevlyn坦言现在少了自主权，像这次封面照片，她并不满意，但尊重公司的决定。

lohcl@sph.com.sg

### 我的字典 HELPDESK

毛遂自荐 máo suì zì jiàn: To recommend oneself

抗拒 kàng jù: Resist

直率 zhí shuài: Frank

参差不齐 cēn cī bù qí: Uneven

## 本地独立音乐刚开始

“独立音乐”这个标签近几年似乎被滥用。“独立”不只是一种发行方式，更是一种精神，一种勇于做出有个人特色、与主流市场不同的作品。

可惜不少人只是自掏腰包就打着“独立音乐”旗帜，结果成品水准参差不齐，有时候更像是只为圆梦歌手梦，创作的品质成了其次。

对此Bevlyn说：“如果只是圆梦，当然有资金就能出专辑，但如果是有长远的计划，就要清楚自己要吸引的听众群是谁，及树立独特风格。”

对于本地独立音乐的前景，Bevlyn是乐观的。“因为现在很多学校都有歌曲创作课程，年轻人也开始认识Indie music这一块。”

## 去年自费出专辑反应好

Bevlyn大学时念心理学，毕业后当了一年半的青年辅导员，后来决定全心投入她所热爱的音乐事业。

她参加过A cappella组合、当过wedding singer，也积极写歌卖歌。

她直言对华语流行音乐市场有点心灰意冷。“我写的歌都很难卖，我发现市场上的歌千篇一律，就开始写英语歌。”

去年，她拿出S\$18k的储蓄自制“Lonely Afternoon” EP。她说：“作了5年音乐，想给自己一张成绩单，也没想要做第二张，因为资金是一大问题。”



身不由己：Bevlyn的新专辑收录了6首翻唱曲，直率的她毫不隐瞒对这次歌单的意见。

但专辑反应好，卖了800多张，也有不少人看了她的表演之后跟她说，“look forward to your next album”，让她非常鼓舞。

## 希望有更多自己的创作

“You Are My Angel”严格来说不算全新专辑，因为收录了6首翻唱曲，并附加“Lonely Afternoon”的所有曲目。从之前的创作歌手形象到现在俗称的唱“口水歌”，Bevlyn不介意吗？

她微笑说：“其实我签约时就知道要翻唱。这个转变我不抗拒，也不会难适应，因为我以前当wedding singer时都在唱口水歌啊！”

翻唱歌曲包括《新不了情》、《我愿意》、《梦醒时分》等经典，编曲以爵士和bossanova为主，呈献另一番味道。

直率的Bevlyn毫不隐瞒对这次歌单的意见。“《爱的代价》和《阴天》是我选的，但我真的讨厌《黄昏》，我觉得跟我的风格不搭。”

公司基于市场考量，坚持收录《黄昏》，Bevlyn最终作

了个bossanova版。

Bevlyn也没有放弃写歌。“我有耐心，我现在没有知名度，不能要求太多，公司愿意签我，我已经很开心了。但我有反映说，希望下一张专辑可以多一些我的创作。”

Bevlyn今年30岁，现在才开拓自己的音乐市场，会担心太迟吗？她说：“不会。我对于现在所拥有的感到很满足，而且公司从没问过我的年龄，我就认真作音乐，年龄不是问题。”