

# 邱意淋唱出6种心情

Ken

## 邱意淋 “Lonely Afternoon”

推荐：当我八十岁、Play With Me、Anymore

**总**觉得有梦想是伟大的，自己曾经也为梦想疯狂过，总认为梦想和现实之间有一道墙，要打通它，需要时间。不是看不起本地姜，不过看到很多都是扬威海外再回国，一张本地的EP，能作何期待？

结果我错了。我听见的不止是诚意，还看到平凡的包装里华丽的震撼。邱意淋，Bevlyn，5首创作歌曲，5种不同的诠释，外加最后一首法语歌，6种心情。

《当我八十岁》写出平凡生活的要求，情侣间应有的默契和动作，现实生活中有多少人能做到？慢摇滚中夹着中低音女声，野来却也有温柔，适合我这不爱摇滚歌曲的人。

《失了踪》和《当我八十岁》乍听很相似，不过《失了踪》处理较为一般，煽情和激动都没到点，但chorus部分唱出失望，还是会叫人隐隐作痛。落地窗前一杯cappuccino，窗外细雨也好，阳光也好，都很搭“Lonely Afternoon”的轻快、悠闲、丝丝甜蜜。

“Play With Me”让人想象旧英文影片中浓妆艳抹嘴里叼着烟的女人，用歌声唱出对生



活的不满和不甘寂寞的渴望。小提琴的忧伤加上钢琴的轻柔，女人的楚楚可怜更为鲜明。

“Anymore”前奏让我想到Avril Lavigne，不过chorus最后部分的张力让我想到Evanescence，两个我很喜欢的英文歌手的结合，感动程度只能意会不能言传。

很难得的一把声音，中英文歌曲的诠释方式、编曲和发声都不太一样却应付自如。不过如果要转战音乐市场，编曲上还要更加丰富及有创意。

本文作者是电台1003 DJ

## 我看DVD

### Mariah Carey - The Adventures of Mimi (环球)

Mariah Carey的演唱会录像，她唱了多首金曲，包括“Heartbreaker”、“We Belong Together”、与Boyz II Men合唱的“One Sweet Day”及全场大合唱的“I'll Be There”。

虽然服装布料很少、尺码似乎太小，但Carey成功散发天后架势，歌声相当稳定，而且演唱的再造能力很优秀。

双碟DVD附上制作花絮，和Carey回应绯闻、笑谈各方批评的短片“Lovers and Haters”。



### 投名状 (InnoForm)

导演：陈可辛

主演：李连杰、刘德华、金城武

1870年，青云将军在全军覆没后，投靠强盗二虎和午阳。三人立下投名状成兄弟，青云带领强盗从军，战绩辉煌。但二虎靠谈判拿下苏州，青云却坚持要杀光全城军人，青云更与二虎的老婆莲生秘密恋爱。

DVD附上制作花絮和宣传短片，分级是NC16。



### Hula Girls (Musictronic)

导演：李相日

主演：松雪泰子、山崎静代、苍井优

1965年，日本东北部的煤矿小镇因为开采煤矿业逐渐被淘汰，只好改建成一个具有热带风情的度假村。矿工的年轻女儿受训为夏威夷舞蹈员，但思想保守的村民都不愿意露肩、露肚脐或扭腰摆臀的表演出现在村子里。



### Rush Hour 3 (Alliance)

导演：Brett Ratner

主演：成龙、Chris Tucker、真田广之

香港探长李负责保护的中国大使，在世界刑事法庭公开中国黑社会身份时被枪击，李于是和老搭档Carter一同追查凶手。线索把他们带到巴黎，李更和失散多年的兄弟Kenji碰头。

双碟DVD附上导演评述、制作花絮和成龙电影不可或缺的搞笑NG片段。



### The Brothers Solomon (Origin)

导演：Bob Odenkirk

主演：Will Arnett、Will Forte

内向的两兄弟John和Dean在爸爸陷入昏迷后，尝试实现他要抱孙子的梦想。他们找Janine代生，而且要学习当好爸爸。同时，John也单恋着邻居Tara。

DVD附上制作花絮和主角评述，分级是NC16。



### 新宝岛康乐队《卫生纸7》

推荐：Jalan Jalan、土产金刚、纯情青春梦、查某人的梦

这是什么专辑名称啊？原来是取卫生纸的用途“擦”的闽南语谐音，擦=7。

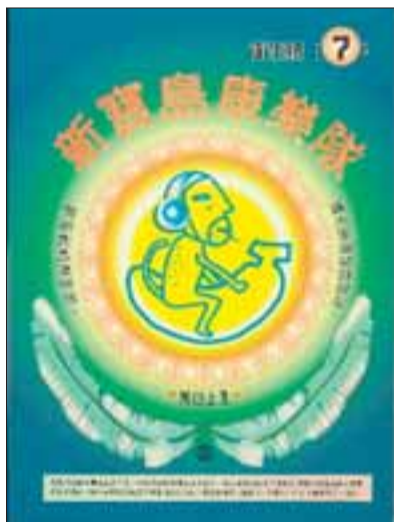
陈昇新宝岛康乐队的第7张专辑，以多元的音乐和语言描绘台湾风情，要用音乐让大家都做好朋友。不管你是什么籍贯说着什么语言，音乐都能打破彼此间的隔阂。

“Jalan Jalan”歌名是马

来语，内容有闽南语、客语、排湾语（原住民语言），共同唱着爱情的苦与痴，听不懂，还是被旋律和歌声深深打动。

《土产金刚》以金刚比喻外国流行文化，呼吁大家不要迷失其中，应该创造自己的“台湾金刚”，而要创造“台湾金刚”就得抛开分歧互相包容，“大家就不通冤家”（闽南语：大家就不要吵架）。

专辑有着陈昇对台湾浓浓的情怀，但抛开政治那一块，其他如夫妻间的猜疑、为梦想放弃爱情、等爱的女人等情节，都在你我身上、身边上演



着。在真挚的文字、旋律和歌声中，还是会被感动，不管我们来自哪里。（罗瑱玲）

### 田劲《热力四射·亚洲之星》

推荐：碎花如雨随风飞、让我潇洒的醉

### 巫启贤《美好的时光》

推荐：情谊藏心底、遗忘过去、九月风起时

提起田劲，许多人会想起他载歌载舞的俊俏模样，其实我印象最深是他演唱邢增华、李伟菘、李德菘创作、优美如画的《碎花如雨随风飞》。

双CD 27首歌，当然少不了这首，还有他的成名作《将真爱送走》、《我真的用心爱着你》、《人不痴狂枉少年》、《让我潇洒的醉》。有些歌现在听来觉得好俗，不过

却风靡当时。

可惜专辑里头田劲的照片只有封底像邮票那么小一张，而且还少了好几首歌的歌词及创作人的名字。

我们这一代的，如果从小听华语歌，一定都听过巫启贤。

3CD 44首歌，包括10首广东歌和两首马兆骏的作品《你都愿意相信吗》及《陪我上路》。还有他以前的照片，好青涩哦。

除了我们熟悉的歌曲，还有他很少在演唱会上唱的《太阳眼镜》、《啤酒周围的故事》、《九月风起时》，真的让人回味无穷。（罗瑱玲）

